



WhoGotSkillz Streetdance Competition 2024

Wettbewerbsbestimmungen

Stand 16.01.2024

§1. Veranstaltungsdatum und -ort

Datum: Samstag, den 6.04.2024
Location: ICS – Messe Stuttgart
Messepiazza 1
70629 Stuttgart

§2. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme an der WhoGotSkillz Streetdance Competition sind alle Crews berechtigt. Ausschlaggebend ist die fristgerechte Anmeldung und Überweisung der Teilnahmegebühren. Die Anzahl der teilnehmenden Gruppen pro Tanzschule ist nicht begrenzt.

§3. Anmeldung

Anmeldeschluss ist der **06.03.2024**. Die Anmeldung entspricht einer verbindlichen Zusage und der Akzeptanz der Wettbewerbsbestimmungen. Alle Formulare zur Anmeldung müssen unter angegebenen Links gedownloadet werden.

Der Anmeldebogen und das Haftungsschreiben müssen fristgerecht an uns entweder per Email (info@whogotskillz.com) oder Fax (+49 711 217 2077 99) unterschrieben geschickt werden.

Zum Downloaden findet Ihr ebenfalls das Formular für die Anmeldung der einzelnen TänzerInnen. Bitte die offene Excel Datei mit vollständigem Namen, Geburtsdatum der TänzerInnen und ggf. Verweis auf die Teilnahme des letzten Wettbewerbes an uns per Mail schicken. Bitte nicht handschriftlich ausfüllen!

Alle TeilnehmerInnen müssen einen Lichtbildausweis bei sich haben. Es können vor Ort Stichproben gemacht werden.

§4. Teilnahmegebühr

Die Startgebühr beträgt 25,00 € inkl. MwSt. pro startendem/r TeilnehmerIn und Kategorie. TeilnehmerInnen, die in mehreren Kategorien starten bekommen folgende

Die Anmeldegebühren sind nach Rechnungseingang direkt auf unser Konto zu überweisen.

Jeder Tanzschule ist es gestattet bei bis zu 19 Teilnehmern eine Begleitperson bzw. einen Coach zur Betreuung der TanzschülerInnen kostenlos mitzubringen, bei 20 und



mehr Teilnehmern sind zwei Begleitpersonen bzw. Coaches kostenlos. Diese Begleitpersonen sind nicht von den Teilnahmegebühren befreit, sofern diese aktiv am Championship teilnehmen.

§5. Wettbewerbskategorien & Ausscheidungsrunden

Alle Kategorien kommen erst ab einer Teilnehmer-/ Gruppenanzahl von drei zustande. Sollten in einer Kategorie zu wenige Anmeldungen eingegangen sein, werden die TeilnehmerInnen benachrichtigt.

Im Contest finden zwei Ausscheidungsrunden statt: Vorrunde und Finale. Die Bewertung erfolgt nach einem Bewertungssystem, das in §7 erklärt wird. In der ersten Runde scheidet eine bestimmte Anzahl an TeilnehmerInnen mit den wenigsten Punkten aus.

Die folgenden Kategorien sind wählbar:

GRUPPEN

Es dürfen in einer Kategorie 20% der Tänzer ein Jahr älter sein, als die angegebene Altersbeschränkung. Zum Beispiel darf bei vier Tänzern ein Teilnehmer ein Jahr älter sein. Teilnehmer die jünger sind als in der jeweiligen Kategorie beschrieben, dürfen in dieser Kategorie teilnehmen. Für die Berechnung zählt das Alter zum Tag des Events

JUNIOR

Altersbeschränkung: bis 17 Jahre

Group Small

Teilnehmerzahl: 3-8

Showdauer: min. 2:00 - max. 3:00 min.

Group Big

Teilnehmerzahl: 9-30

Showdauer: min. 2:00 - max. 3:00 min.

ADULT

Altersbeschränkung: 18+ Jahre

Group Small

Teilnehmerzahl: 3-8

Showdauer: min. 2:30 - max. 3:30 min.

Group Big

Teilnehmerzahl: 9-30

Showdauer: min. 2:30 - max. 3:30 min.

Genug Zeit für den Auf- und Abgang wird eingeräumt. Die max. Showdauer ist einzuhalten! Bei Überschreitung dieser wird die Musik bei der max. Zeit ausgeschaltet.



§6. Aufbau der Shows & Musikauswahl

Es sind folgende Besonderheiten zu beachten:

Die Musikdatei muss bis zum 06.03.2024 per Mail an info@whogotskillz.com als .mp3 oder .wav Datei zugesandt werden. Bitte in die Email die Bezeichnung „KATEGORIE“ + „NAME DER GRUPPE“ + „NAME DER TANZSCHULE“ einfügen. Nach Überprüfung der Musikdatei senden wir eine Datencheckbestätigung zu.

§7. Bewertung

Die Shows werden unter verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet und bewertet. Die Wertung der Performance beginnt mit dem Betreten der Tanzfläche und endet, wenn die letzte Person die Bühne verlässt.

SHOW / PERFORMANCE = 30 %

Die Jury vergibt hohe Wertungen für jene Performances, die einzigartige, originelle und kreative Bewegungen enthalten. Darüber hinaus sollte die Bühne bei der Performance umfassend ausgenutzt werden.

Kreativität (20%):

Die Performance sollte in einer einzigartigen Art choreographiert und präsentiert werden sowie Bewegungen und Kombinationen enthalten, die als Erkennungsmerkmal der jeweiligen Crew gelten und einzig und allein in der Darbietung dieser bestimmten Crew vorgefunden werden können. Dies gilt auch für die Art, die Bühne zu betreten und zu verlassen, für Aufstellungswechsel oder den Schnitt der Musik. Wichtig ist, sich von den anderen Crews abzuheben und besonders, anders und frisch zu sein.

Inszenierung, Raumnutzung und Formationen (10%):

Die Crew sollte den Raum mit einer großen Palette von einzigartigen und anspruchsvollen Aufstellungen und gemeinsamen Bewegungen gestalten können. Skillz: Hier liegt der Focus darauf, wie synchron und dynamisch die TänzerInnen performen. Ein wichtiger Punkt ist hier ebenfalls die tänzerische Fähigkeit der TänzerInnen.

SKILLZ = (50%)

Die Jury bewertet die Umsetzung und Schwierigkeit der präsentierten Stile: Popping, Locking, Breaking, Hip Hop, House, etc. Hierbei wird die Qualität der Bewegungen während der Performance berücksichtigt. Dies beinhaltet die Positionierung der Arme, Beine und des gesamten Körpers, die Kombinationen auf den unterschiedlichen Ebenen sowie die Synchronität der Crew-Mitglieder und ihre Musikalität.

Technik, Schwierigkeitsgrad der Performance (20%)

Der Schwierigkeitsgrad der Performance wird an den von den Crew-Mitgliedern präsentierten Fähigkeiten sowie an der Vielfalt der in der Darbietung enthaltenen Stile gemessen. Hierbei wird berücksichtigt, wie viele der Crew-Mitglieder sich an komplexe Choreographien heranwagen und ob diese ihnen auch gelingen. Zudem wird bewertet, ob die Crew-Mitglieder auch mit einer Vielfalt an unterschiedlichen Tanzstilen überzeugen. Weitere Punkte für den Schwierigkeitsgrad können erzielt werden, indem alle bzw. die meisten der Crew-Mitglieder einen schwierigen Move anwenden und nicht nur ein einzelnes Crew-Mitglied.



Umsetzung / Kontrollierte Bewegungen und Stabilisierung (10%)

Die Crew muss während der gesamten Performance die Kontrolle über Geschwindigkeit, Richtung, Schwung sowie die Haltung ihres Körpers haben.

Musikalität (10%)

Die Performance und die Choreographie sollten passend zum Timing und der Musikauswahl gestaltet werden und die Crew synchron zur Musik performen. Bewegungen, die zu den simulierten Geräuschen der Crew-Mitglieder (z.B. Stampfen, Klatschen, Gesang) während der Abwesenheit von aufgenommener Musik ausgeführt werden, werden ebenfalls nach dem Kriterium der Musikalität bewertet und ähnlich beurteilt.

Synchronität / Timing (10%)

Die Bewegungen der Crew-Mitglieder sollten synchron ausgeführt werden. Somit sollten die Bewegungen, die Geschwindigkeit und das Timing bei allen Crew-Mitgliedern gleichzeitig übereinstimmen.

CHARISMA = 20%

Presence/Kleidung (10%):

Presence bezeichnet die Fähigkeit der Crew-Mitglieder, eine authentische und ungezwungene Darstellung des Tanzes zu präsentieren. Dies beinhaltet das Auftreten, die Energie, die Haltung und den Style der Crew-Mitglieder. Die Kleidung und Accessoires der Crew-Mitglieder während der Performance sollten den echten, authentischen Style repräsentieren und widerspiegeln und zudem mit einem einzigartigen Look präsentiert werden, welcher sich von den anderen Crews abhebt.

Unterhaltungswert/Publikumswirkung (10%)

Die Crew-Mitglieder und deren Performance sollten das Publikum emotional ansprechen können, sodass bei diesem als Reaktion auf die Darbietung z.B. Aufregung, Freude, Gelächter, Betroffenheit und/oder Dramatik hervorgerufen wird.

Punkt-Abzüge

Die Jury kann in bestimmten Fällen entscheiden Punkt-Abzüge zu verhängen, wenn die Tänzer sich nicht an folgende Kriterien halten:

Provozierende und anstößige Gesten, Bemerkungen oder Bewegungen können zu Punkt-Abzügen oder sogar zur Disqualifikation führen.

Die Jury bewertet die jeweilige Erfüllung der einzelnen Kriterien anhand einer Punkteskala von 1 bis 10. Die höchste Punktezahl gewinnt.

§8. Jury

Die Jury besteht aus renommierten Choreographen. Die Jury arbeitet nach Maßgabe der Bewertungsrichtlinien und Wettbewerbsbestimmungen.

§9. Preise

Alle Platzierungen werden mit Urkunden ausgezeichnet. Die FinalistInnen werden mit Pokalen gekürt.



§10. Haftung

Die Urban Dance GmbH mit den Produkten STARMOVES und WhoGotSkillz und Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise. Das Haftungsschreiben im Anhang ist Bestandteil der Wettbewerbsbestimmungen und muss zusammen mit der Anmeldung unterschrieben an die Urban Dance GmbH abgegeben werden.

§11. Die Bühne

Die Bühne kann nicht für Stellproben genutzt werden. Die Verwendung von Konfetti, Wasser, Flüssigkeiten oder anderen Materialien, die die Bühne beschmutzen, den Auftritt der anderen Formationen behindern oder sogar ein Verletzungsrisiko aufweisen, sind nicht gestattet.

Ein Verstoß gegen diese Regelung führt zur Disqualifikation.

§13. Besucher

Die WhogotSkillz Streetdance Competition ist eine offene Veranstaltung und somit sind BesucherInnen zur Besichtigung der Veranstaltung zugelassen. Besuchertickets können über die Messe Stuttgart oder die Danceworld Messe online erworben werden.

§14. Rücktritt

Mit der Anmeldung verpflichten sich alle TeilnehmerInnen zur Teilnahme und zur Zahlung der gesamten Teilnahmegebühren. Ein Rücktritt ist nur gegen Vorlage eines ärztlichen Attests möglich. Bei einfachem Nichterscheinen werden die Teilnahmegebühren nicht rückerstattet bzw. in Rechnung gestellt.

Die Urban Dance GmbH mit den Produkten STARMOVES und WhoGotSkillz sowie deren MitarbeiterInnen übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise.

Bei Verlust persönlicher Gegenstände trägt der/die BesitzerIn die alleinige Verantwortung und ist für die Wiederbeschaffung dieser selbst zuständig.

In den Räumlichkeiten der Stadthalle Hockenheim ist der Verzehr von mitgebrachten Speisen und Getränke untersagt.

Ich habe die Wettbewerbsbestimmungen gelesen und akzeptiere diese.

Veröffentlichungserlaubnis: Alle Teilnehmer stimmen mit Ihrer Unterschrift zu, dass es den Veranstaltern, Agenten oder Sponsoren erlaubt ist zu filmen und/oder den Crewauftritt aufzunehmen und die Teilnahme am Event für das Fernsehen, Film, Heimvideos, Internet, Radio, Presse, Medien, Öffentlichkeitsarbeit etc. verwenden zu dürfen.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Teilnahme meiner Tanzschule am Wettbewerb und bin somit verbindlich angemeldet. Ich verpflichte mich die Teilnahmegebühren nach Rechnungseingang zu entrichten. Alle Angaben, die ich zur Anmeldung gemacht habe, entsprechen der Wahrheit.



Unterschrift des Bevollmächtigten

Datum, Ort

Name der Tanzschule

Firmenstempel